

Miejsce
na naklejkę
z kodem

(Wpisuje zdający przed
rozpoczęciem pracy)

--	--	--

KOD ZDAJĄCEGO

MJA-R1A1P-021

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

POZIOM ROZSZERZONY

Arkusz IV

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Czas pracy 20 minut

ARKUSZ IV

MAJ
ROK 2002

Instrukcja dla zdającego

1. Proszę sprawdzić, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 3 strony. Ewentualny brak należy zgłosić przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Obok każdego zadania podana jest maksymalna liczba punktów, którą można uzyskać za jego poprawne rozwiązanie.
3. Ocena końcowa jest otrzymywana w wyniku pomnożenia przez 2 sumy punktów uzyskanych ze wszystkich arkuszy danego poziomu.
4. Należy pisać czytelnie, tylko w kolorze niebieskim lub czarnym.
5. Błędne zapisy należy wyraźnie przekreślić. Nie wolno używać korektora.
6. Do ostatniej kartki arkusza dołączona jest **karta odpowiedzi**, którą w tym arkuszu **wypełnia zdający**.
7. W karcie wyników zamaluj całkowicie kratkę z literą oznaczającą właściwą odpowiedź, np. ■. Jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie obwiedź kółkiem ○ i zamaluj ■ inną odpowiedź.
8. Podczas tej części egzaminu nie można korzystać ze słownika.

Za rozwiązanie
wszystkich zadań
można otrzymać
łącznie **15 punktów**.

Życzymy powodzenia!

(Wpisuje zdający przed rozpoczęciem pracy)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

Zadanie 9. (5 pkt)

Zapoznaj się ze zdaniami podanymi poniżej. Usłyszysz dwukrotnie fragment powieści współczesnego pisarza brytyjskiego. Na podstawie usłyszanych informacji zdecyduj, które zdania są prawdziwe (TRUE), a które fałszywe (FALSE). Zaznacz znakiem (X) odpowiednią rubrykę.

		TRUE	FALSE
9.1.	The speaker moved to London against his aunt's will.		
9.2.	Both young men considered taking up a career either in publishing or politics.		
9.3.	The speaker was rather reserved when it came to revealing his own future plans.		
9.4.	Osborne, the speaker's schoolmate, had always wanted to be well-connected.		
9.5.	The speaker didn't show how much his friend's remark hurt him.		

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 10. (5 pkt)

Zapoznaj się ze zdaniami podanymi poniżej. Usłyszysz dwukrotnie rozmowę z dyrektorem jednego z londyńskich muzeów na temat nowo otwartej wystawy. Z podanych możliwości wybierz właściwą, zgodną z treścią usłyszanych informacji. Zakreśl literę a, b, c lub d.

10.1. Janet Fibs meets the director of the Geffrye Museum to discuss

- the beginning of the aesthetic movement.
- the development of the Geffrye Museum.
- Oscar Wilde's influence on interior design.
- the centenary year of Oscar Wilde's death.

10.2. According to David Dewey, Oscar Wilde's achievements in literature are

- not known in detail.
- very well known.
- partly connected with the late 19th century.
- better known than other aspects of his creation.

10.3. Oscar Wilde believed that people should decorate their homes

- like in the Victorian period.
- in an individual way.
- in a controversial way.
- in an aesthetic way.

10.4. The speaker, Janet Fibs, is surprised that interiors

- a) have not changed dramatically since Oscar Wilde's days.
- b) have changed a lot since the late nineteenth century.
- c) have changed very little since the late 1980s.
- d) have changed a lot since the late 1980s.

10.5. The exhibitions in the Geffrye Museum is one of

- a) the two exhibitions commemorating Oscar Wilde's death.
- b) the three exhibitions commemorating Oscar Wilde's death.
- c) the most controversial exhibitions commemorating Oscar Wilde's death.
- d) many different interior design exhibitions held in London.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 11. (5 pkt)

Zapoznaj się z poniższymi zdaniem, oznaczonymi literami (A – J). Usłyszysz dwukrotnie rozmowę na temat przestępczości w Londynie. Na podstawie usłyszanych informacji wybierz 5 zdań, których treść odnosi się do rozmowy i zaznacz je, wpisując znak (X) do tabeli obok wybranego zdania.

A	Fears are growing that the police do not take proper measures against street violence.	
B	Fewer houses are being broken into due to precautions taken by the owners and effective police actions.	
C	Actions aimed at particular kinds of crime bring significant results.	
D	Most cases of robbery are reported in Brighton.	
E	Scotland Yard spends thousands of pounds on high-tech equipment every year.	
F	Streets in London are much more dangerous than in other parts of Britain.	
G	Victims report crimes to the police if units operate within communities they know.	
H	Community units have been operating in inner-boroughs for over a decade.	
I	Flourishing nightlife in London is an important factor responsible for the high rate of violence.	
J	The number of youngsters committing violent crimes is increasing.	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!